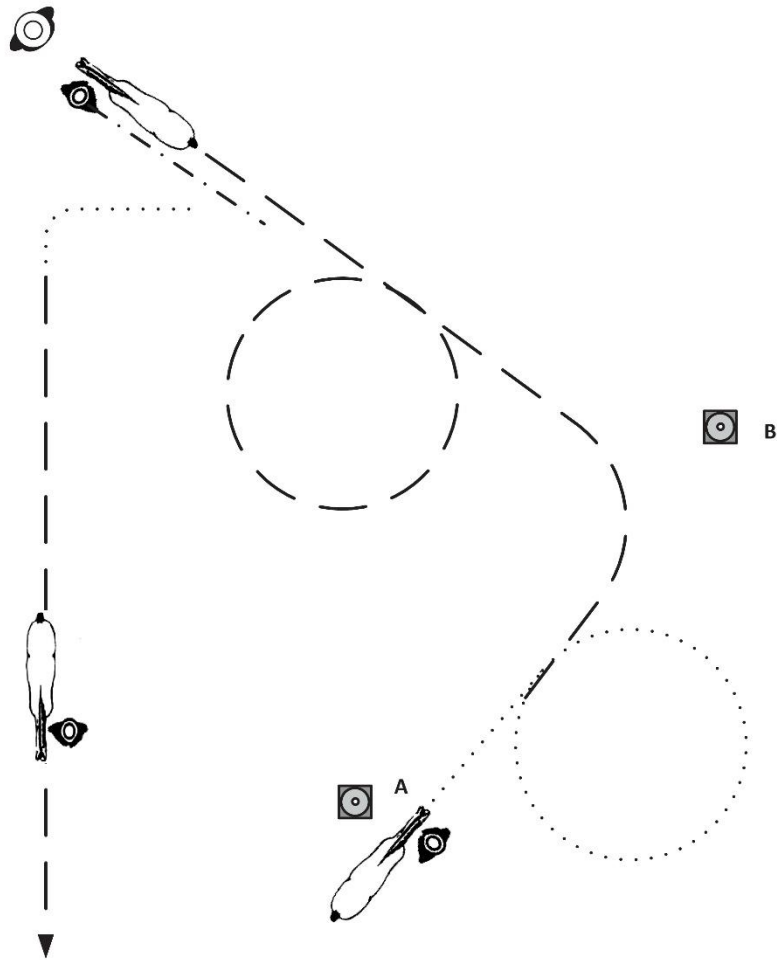


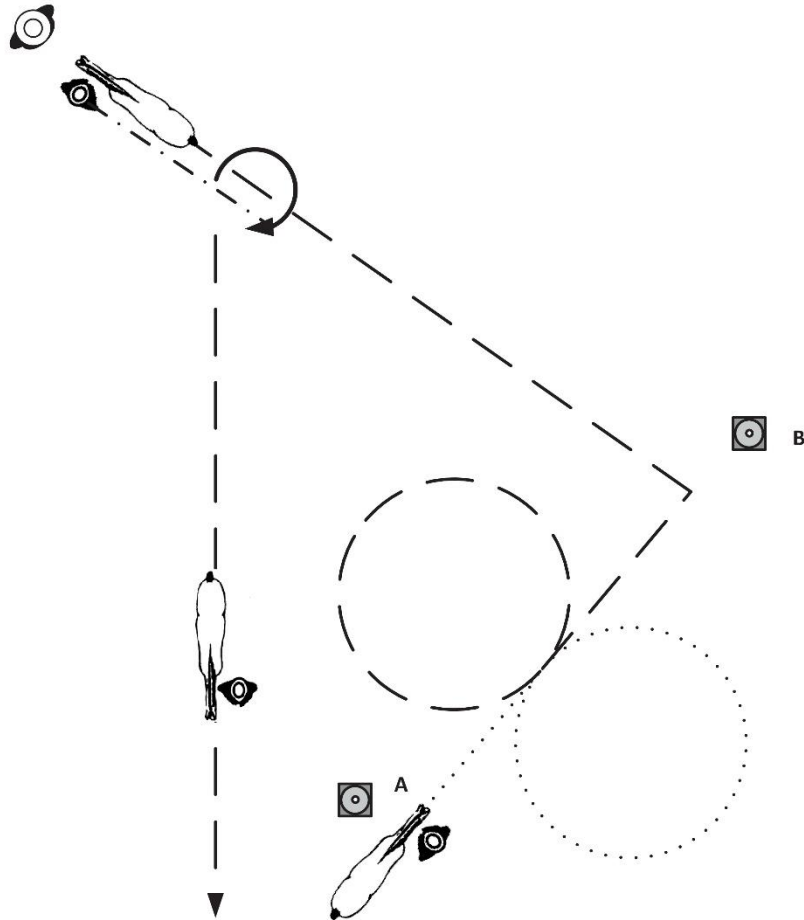
SHOWMANSHIP AT HALTER – LK 4/5



1. Bereithalten bei A, in walk richtung B, Zirkel nach rechts
2. Übergang in Jog, Abbiegen richtung Richter
3. Jog Zirkel links, Jog gerade Linie zu Richter, Stop
4. Setup
5. Inspection
6. Backup eine Pferdelänge
7. Erst Walk, dann Jog zu warm-up area

-----	Walk
— — —	Jog
- - - - -	Ext Jog
=====	Lope
- - - - -	Backup
↻ ↑ ↻	Sidepass

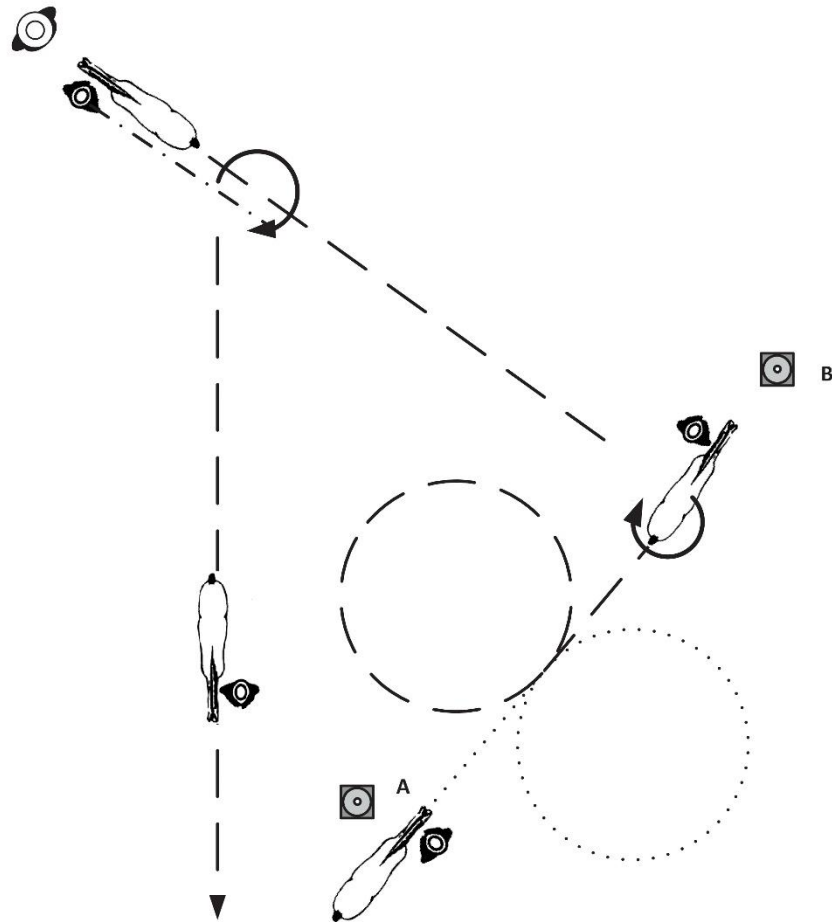
SHOWMANSHIP AT HALTER – LK 3 A



1. Be ready at A, Walk towards B, circle right
2. Transition to Jog, circle left in Jog, Jog to B
3. At B Jog Corner left, Jog straight line to Judge, stop
4. Setup
5. Inspection
6. Backup one horse length
7. turn to the right, Jog to warm-up area

.....	Walk
-----	Jog
- - - - -	Ext Jog
—————	Lope
— · — · —	Backup
↵ ↑ ↵	Sidepass

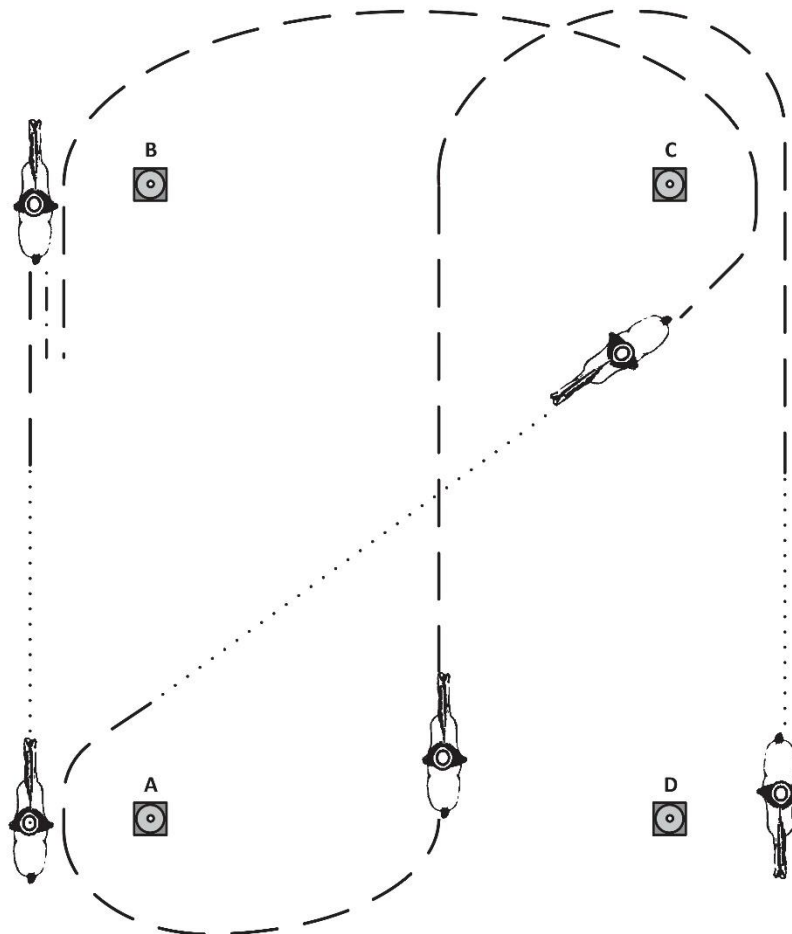
SHOWMANSHIP AT HALTER – LK 1/2



1. Be ready at A, Walk towards B, circle right
2. Transition to Jog, circle left in Jog, Jog to B
3. Stop at B, Turn $1\frac{1}{4}$ (630°) to the right
4. Jog straight line to Judge, stop
5. Setup
6. Inspection
7. Backup one horse length
8. turn to the right, Jog to warm-up area

-----	Walk
— — —	Jog
- . - . -	Ext Jog
—————	Lope
- - - - -	Backup
⋈ ⋈ ⋈	Sidepass

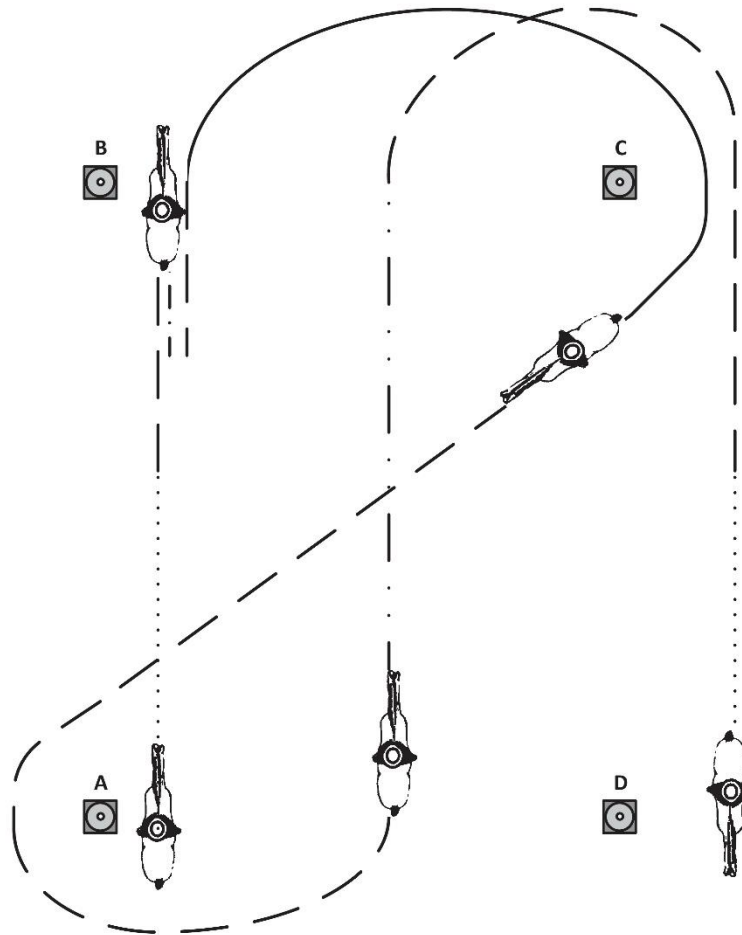
WESTERN HORSEMANSHIP – WT Erwachsene WT Jugend



1. Bei A Walk, Halberwege richtung B Jog
2. Bei B Stop und Backup eine Pferdelänge
3. Übergang (darf über walk) Jog, Jog um C
4. Übergang Walk, übergang Jog, Jog um A
5. Auf der Mittellinie gerade Linie Jog
6. Jog um C, Halberwege richtung D Walk, bei D stop

.....	Walk
— — —	Jog
- · - · -	Extended Jog
— — —	Lope
- · - · -	Backup
↻ ↑ ↻	Sidepass

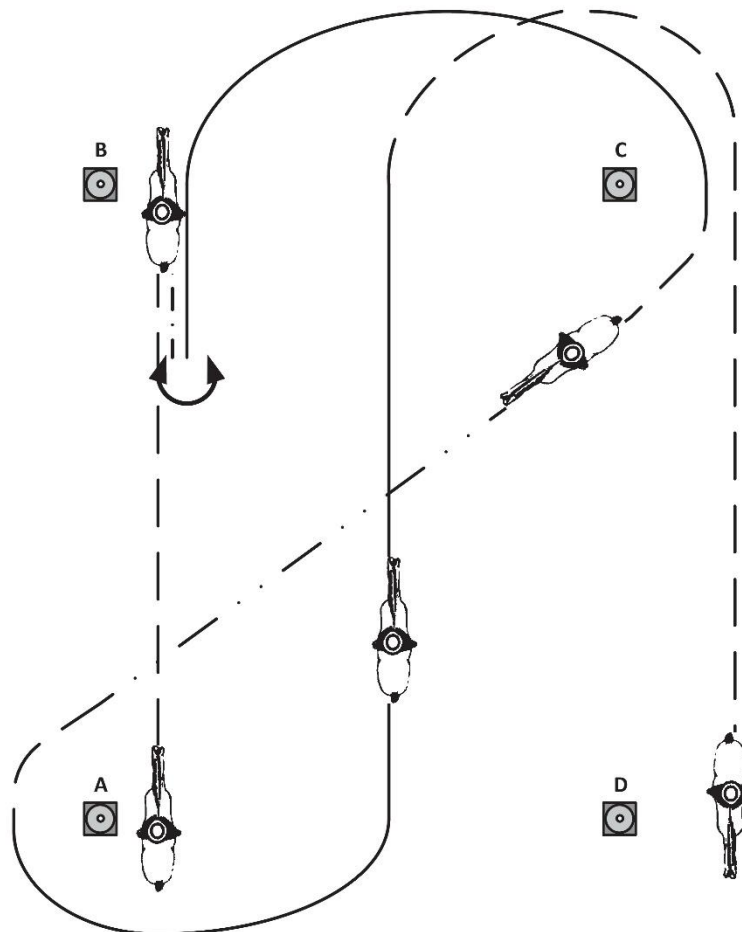
WESTERN HORSEMANSHIP – LK4/5



1. Bei A Walk, Halberwege richtung B Jog
2. Bei B Stop und Backup eine Pferdelänge
3. Übergang (darf über walk/jog) Lope right lead um C
4. Übergang Jog, jog um A
5. Auf der Mittellinie Extended Jog
6. Normalen Jog um C, Halberwege richtung D Walk, bei D stop

-----	Walk
— — — —	Jog
- · - · - ·	Extended Jog
— · — · — ·	Lope
- · - · - ·	Backup
↻ ↑ ↻	Sidepass

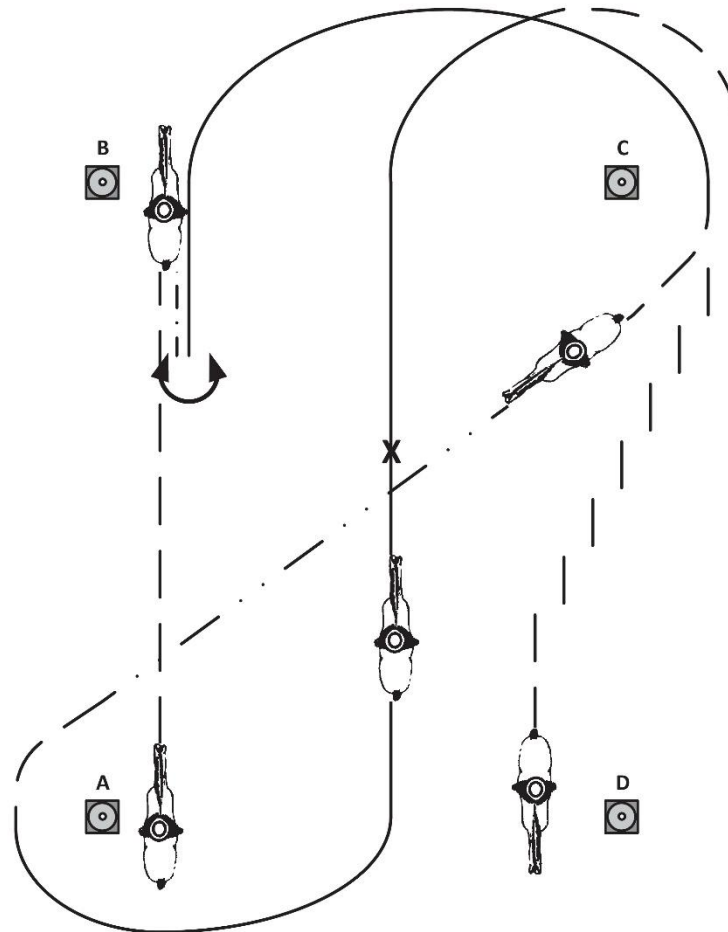
WESTERN HORSEMANSHIP – LK 3 A LK 1-3 B



1. Jog from A to B
2. Stop, backup one horselength, turn 360° either way
3. Lope right lead around C
4. Extended Jog to A
5. Lope left lead around A
6. Jog, stop at D

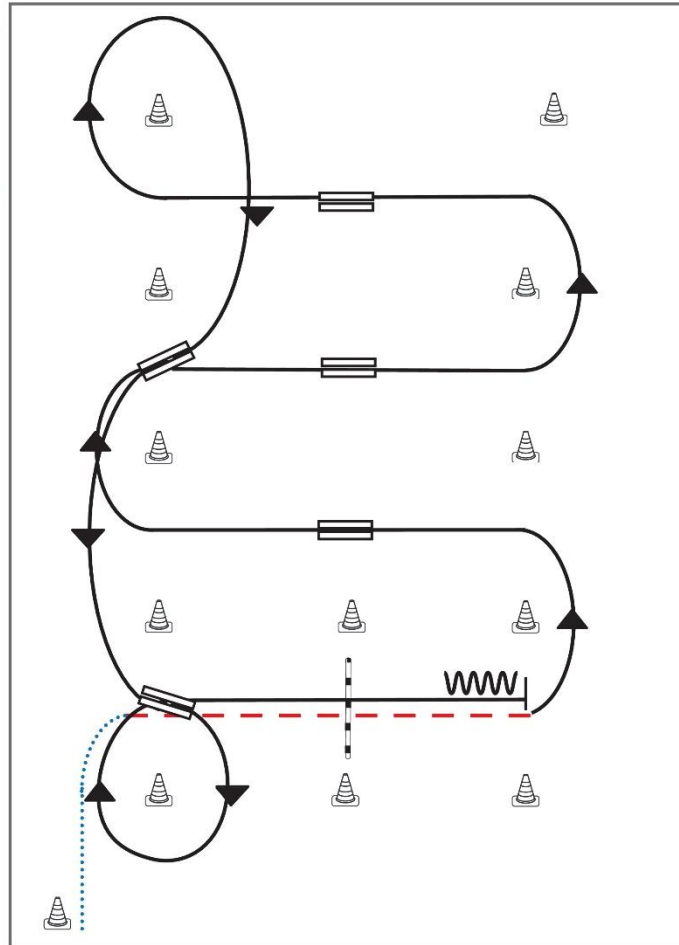
- | | |
|-------------|--------------|
| | Walk |
| ----- | Jog |
| - . - . - . | Extended Jog |
| ————— | Lope |
| ----- | Backup |
| ↻ ↑ ↻ | Sidepass |

WESTERN HORSEMANSHIP – LK 1/2 A



1. Jog from A to B
2. Stop, backup one horselength, turn 360° either way
3. Lope right lead around C
4. Extended Jog to A
5. Lope left lead around A, flying or simple leadchange at X, lope right lead
6. Jog, leg yield, stop at D

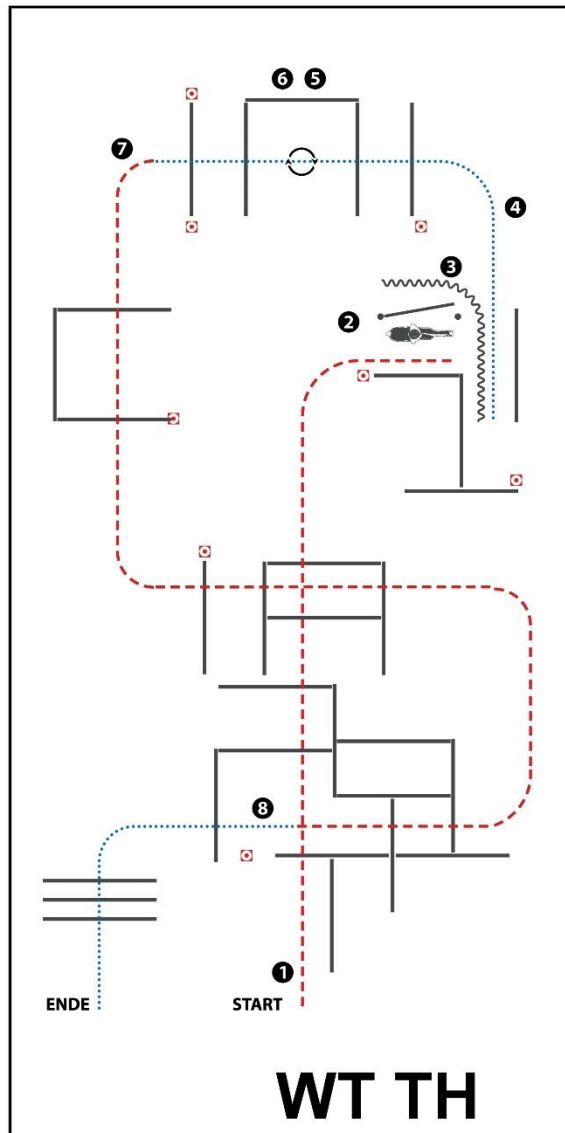
.....	Walk
-----	Jog
- · - · - ·	Extended Jog
—————	Lope
-----	Backup
↻ ↑ ↻	Sidepass



- 1) Schritt vom Start-Pylon, Übergang zum Trab zwischen den Markern, Trab über die Stange
- 2) Übergang zum Linksgalopp zwischen den Markern
- 3) 1. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 4) 2. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 5) 3. Galoppwechsel mit Seitenwechsel
- 6) Volte, 1. Galoppwechsel auf der Linie
- 7) 2. Galoppwechsel auf der Linie, Volte
- 8) Galopp über die Stange
- 9) Stop zwischen den Markern, Rückwärtsrichten

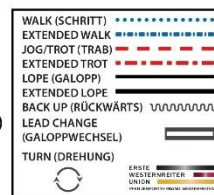
Legende:

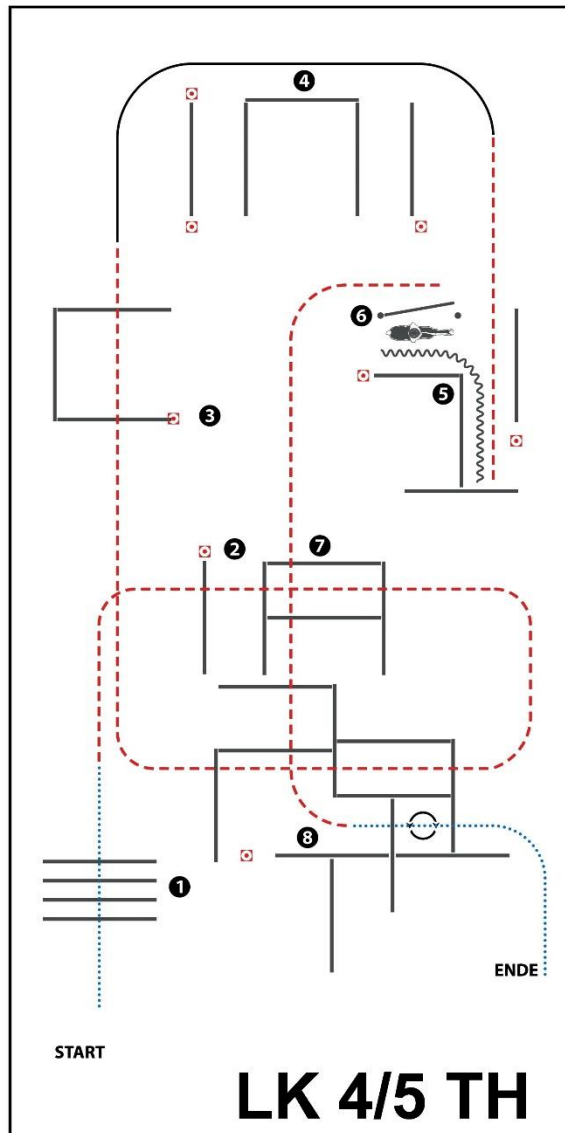
- Schritt 
- Trab 
- Galopp 
- Wechselzone 
- Rückwärts 



(Tor optional)

- 1) JOG OVER (Trabstangen)
- 2) GATE (Tor)
- 3) BACK UP, WALK OUT (Rückwärts, im Schritt aus der Gasse)
- 4) WALK OVER INTO BOX (Schrittstangen, im Schritt in die Box)
- 5) 360° TURN RIGHT (360° Wendung rechts)
- 6) WALK OVER (Schrittstangen)
- 7) JOG OVER (Trabstangen)
- 8) WALK OVER (Schrittstangen)

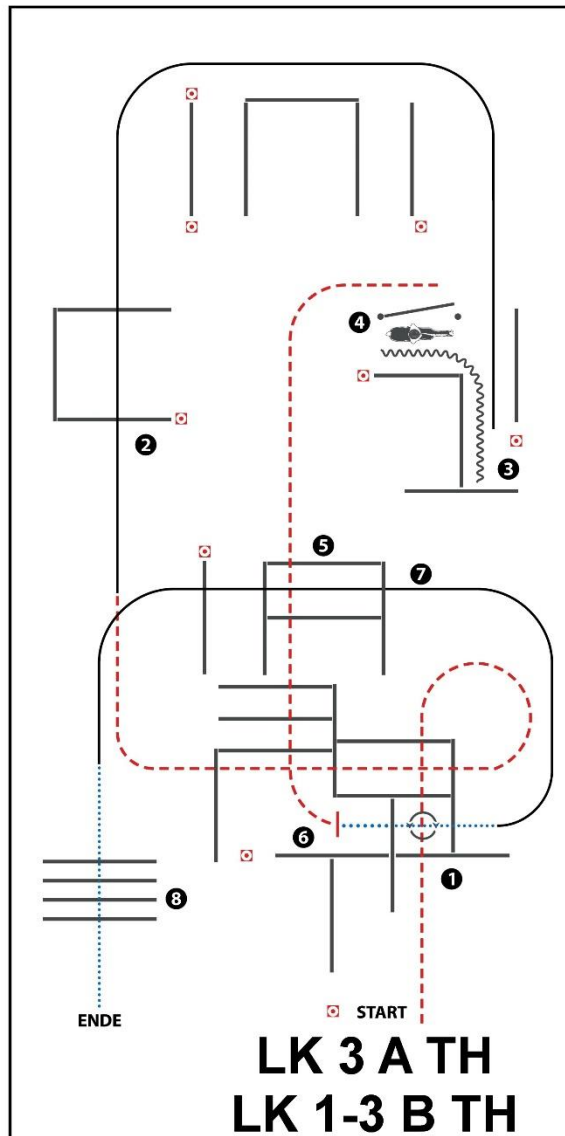




- 1) WALK OVER
- 2) JOG OVER
- 3) JOG OVER
- 4) LOPE (RL), JOG IN, STOP
- 5) BACK UP
- 6) GATE
- 7) JOG OVER
- 8) STOP OR BREAK TO WALK, WALK INTO BOX,
360° TURN EITHER WAY, WALK OUT

WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK
JOG/TROT (TRAB)
EXTENDED TROT
LOPE (GALOPP)
EXTENDED LOPE
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⊙

ERSTE WESTENRITTER
UNION

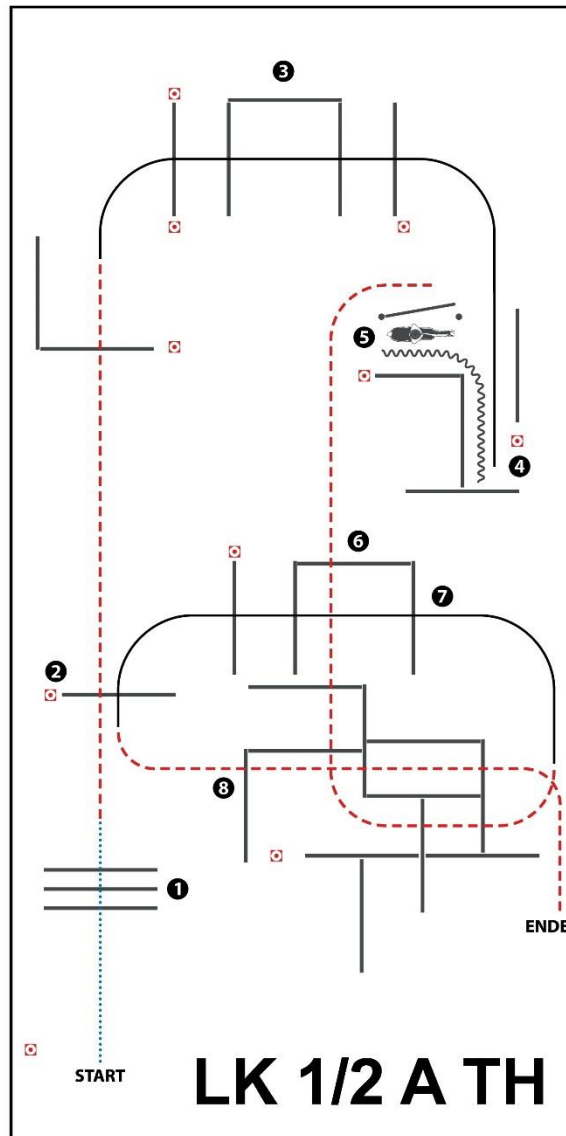


(Erhöhungen optional)

- 1) JOG OVER
- 2) LOPE OVER (RL), LOPE INTO CHUTE, STOP
- 3) BACK UP
- 4) GATE
- 5) JOG OVER
- 6) STOP OR BREAK TO WALK, WALK INTO BOX, 360° TURN EITHER WAY, WALK OUT
- 7) LOPE OVER (LL)
- 8) WALK OVER

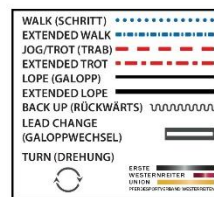
WALK (SCHRITT)
EXTENDED WALK
JOG/TROT (TRAB)
EXTENDED TROT
LOPE (GALOPP)
EXTENDED LOPE
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	⊙

ERSTE
WESTERWÄRTEN
LEISTEN

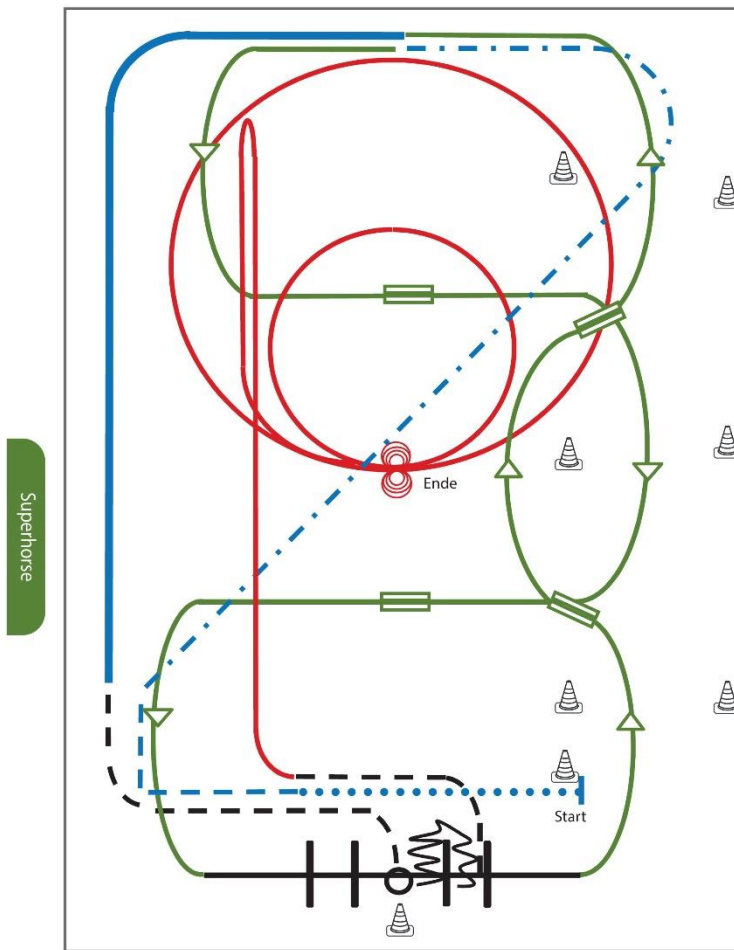


(Erhöhungen optional)

- 1) WALK OVER
- 2) JOG OVER
- 3) LOPE OVER (RL), LOPE INTO CHUTE, STOP
- 4) BACK UP
- 5) GATE
- 6) JOG OVER
- 7) LOPE OVER (LL)
- 8) JOG OVER



Superhorse Pattern 1 (empfohlen für Hallen oder Plätze ab 20x40m)



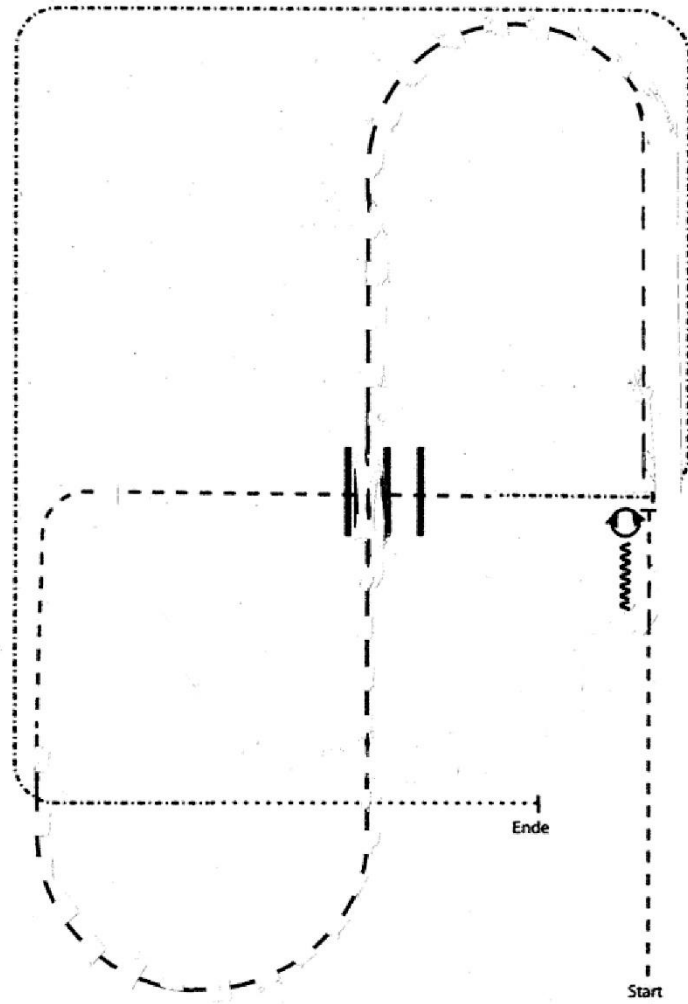
LK 1/2 A sen SUHO

- 1) Extended Walk (RR)
- 2) Trot, Extended Trot (RR)
- 3) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 4) Galoppwechsel mit Seitenwechsel (WR)
- 5) Lope over Linksgalopp (TH)
- 6) 2 Galoppwechsel auf der Linie (WR)
- 7) Extended Lope (RR)
- 8) Jog, Jog in, 360° Turn either way (TH)
- 9) Back up, Jog out (TH)
- 10) Rechtsgalopp, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem Mittelmarker, Rollback links, kein Verharren (RN)
- 11) 2 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, Stop bei X (RN)
- 12) 4 Spins **links**, 4 Spins **rechts** (RN)

Legende:

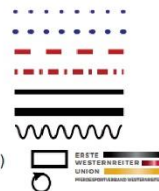
Schritt
Trab	- - - - -
Galopp	—————
Wechselzone	▬▬▬▬▬
Rückwärts	⌞⌞⌞⌞

RANCH RIDING WT

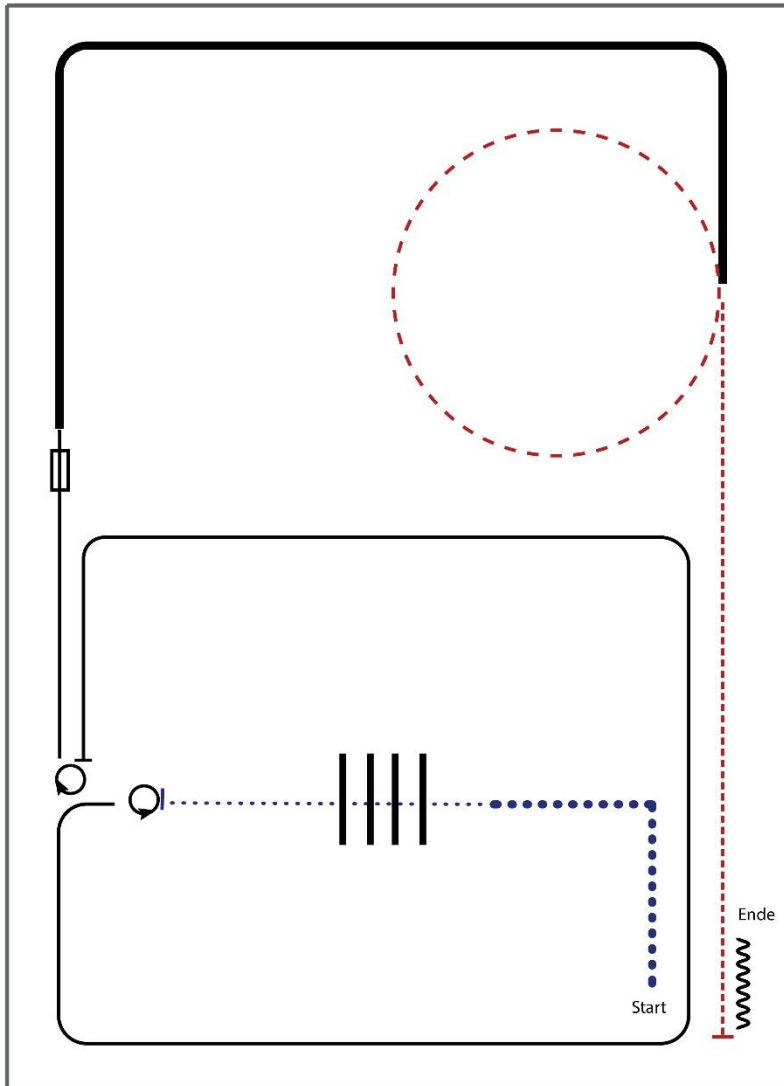


1. Trot
2. Stop, 180 turns each direction
3. Backup
4. Trot
5. Trot over
6. Extended trot
7. Walk, stop

Walk (Schritt)
 extended Walk
 Trot/Jog (Trab)
 Extended Trot
 Lope (Galopp)
 Extended Lope
 Back Up (Rückwärtsrichten)
 Lead Change (Galoppwechsel)
 Turn



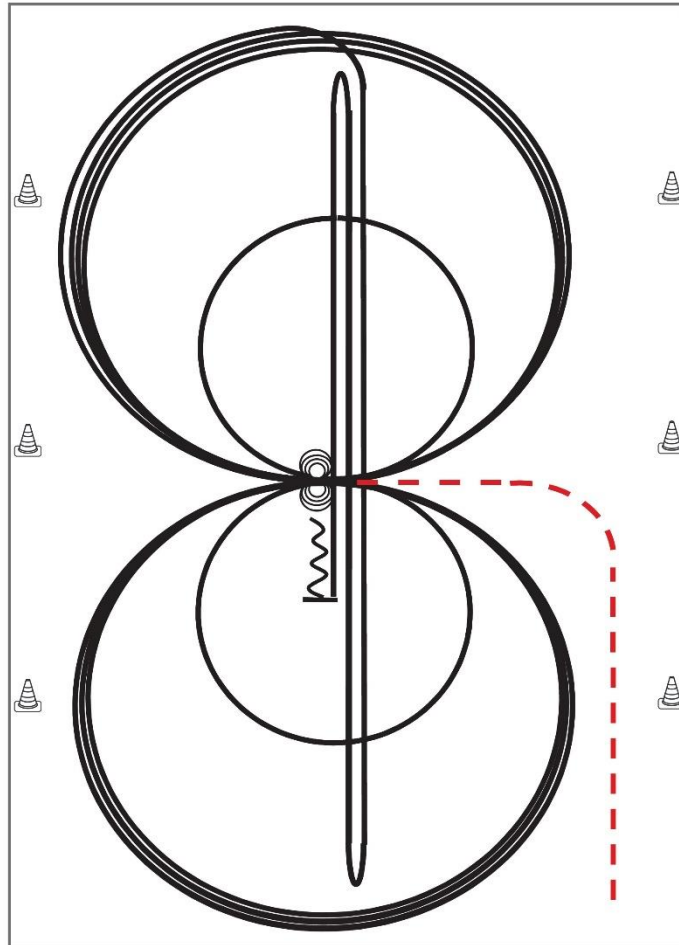
#2 Ranch Riding Q sen. LK 1/2 Arenagröße min. 20 x 40 Meter



- 1) EXTENDED WALK CORNER
- 2) WALK OVER, WALK
- 3) STOP, 360° TURN LEFT
- 4) LOPE LL
- 5) STOP, 180° TURN RIGHT
- 6) LOPE LL, CHANGE LEADS (SIMPLE OR FLYING)
- 7) LOPE RL, EXTENDED LOPE RL
- 8) TROT, SMALL CIRCLE
- 9) EXTENDED TROT
- 10) STOP, BACK UP

LK 1/2 A RR

Walk (Schritt)	
extended Walk	
Trot/Log (Trab)	
Extended Trot	
Lope (Galopp)	
Extended Lope	
Back Up (Rückwärtsrichten)	
Lead Change (Galoppwechsel)	
Turn	



Reining

Im Trab zur Mitte der Bahn.

Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 2) 4 Spins rechts, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 4) 4 Spins **links**, Verharren
- 5) 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 8) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	W